**Мастер класс «Применение метода «Системный оператор» технологии ТРИЗ по речевому развитию»**

**Бегоулова С.В.,
старший воспитатель МБДОУ д/с № 68**

О некоторых приемах по **развитию речи**. Тренинг *«Расскажи о предмете»* или *«О чем поведал дверной замок»* *(Е. Н. Шапорова)*.

**1 шаг. Презентация опыта**

**1.1.** Согласно ФГОС ДО на завершении дошкольного образования ребенок должен активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способен разрешать конфликты, договариваться с ними, а это вызывает затруднения без правильно сформированной устной речи. Следовательно, одной из программных задач является совершенствование речи детей. В своей работе я столкнулась с тем, что педагоги не могут обучить детей старшего дошкольного возраста правильно выражать свои мысли, желания и чувства. Следовательно, работа с педагогами должна проводиться в направлении речевого развития дошкольников. Метод системного оператора технологии ТРИЗ в работе с педагогами позволяет лучше проработать в этом направлении.

**1.2.** Что такое **ТРИЗ**? Эта аббревиатура расшифровывается так: теория решения изобретательских задач. Сегодня **ТРИЗ** – технология позволяет решать задачи **развития речи проблемным методом**. Суть его в том, что ребенок не получает готовых знания в готовом виде, а втянут в процесс активного поиска, своеобразного *«открытия»* новых явлений и закономерностей.

 **1.3**. В нашем ДОУ некоторые опытные педагоги уже использовали данный метод как часть технологии ТРИЗ. Получив положительные результаты в развитии связной устной речи детей старшего дошкольного возраста, они поделились своим опытом с коллегами и внесли его в городской банк данных.

 **1.4.** В перспективе мы предполагаем обучить этому методу всех молодых педагогов и побудить их систематически использовать его в своей работе

**2 шаг.**

**Представление системы занятий**

**2.1.** Описание системы. Данный метод я использовала на занятиях с молодыми педагами на школе проффесионального мастерства. Использование системного оператора

позволило мне работать с педагогами при развитии компетентностей в области организации познавательно-исследовательской деятельности, а так же ФЭМП.

**3 шаг. Игра**

А теперь я проведу фрагмент педагогического мероприятия по работе с молодыми специалистами в рамках школы профессионального мастерства с применением алгоритма, построенного на основе системного оператора, используемого в ТРИЗ.

**ЦЕЛЬ:** научить педагогов работать с системным оператором, используемым в теории решения изобретательских задач.

 **ЗАДАЧИ:** - передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментиро

ванного показа последовательности действий, методов, приемов педагогической деятельности;

-совместная отработка методических подходов педагога-мастера и приемов решения поставленной в программе педагога-мастера проблемы;

-рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

**ХОД:**

 Посмотрите на эту ручка. Что вы можете о ней сказать? (ответы педагогов).

 А теперь я предлагаю вам посмотреть на этот предмет с помощью системного оператора из ТРИЗ технологии.

 Итак, перед нами объект. Его описание мы представим как подъем по лесенке, где каждая ступенька несет в себе новую содержательную информацию.

**Первая ступень.** На этой ступени — условный знак светофора.

Желтый цвет — назвать сам объект (например, **ручка**);

красный — назвать класс, к которому он относится (**письменная принадлежность**);

зеленый — назвать основные элементы, из которых состоит объект (**корпус, стержень, крышка, колпачок**).

**Вторая ступень.** РФЦВ — размер, форма, цвет, вещество. **Что из этого следует?** Сказать о том, какого цвета объект, назвать его форму, размер и материал, из которого изготовлен объект. Ничего нового пока, мы это сделали в предыдущем описании. Правда, размер и форму упустили. Обратим внимание на фразу «Что из этого следует?»

Ручка. **Цвет** прозрачная, значит, ее плохо видно на поверхности. Это хорошо, потому что виден уровень чернил.

 Ручка небольшого **размера,** легко умещается в руке.

**Вещество.** Ручка изготовлена из пластмассы, поэтому она разобьется, если упадет на пол и ее легко раздавить.

**Форма.** Ручка продолговатой формы, тонкая и оклуглая. Это плохо т.к. она скатывается с поверхности. Но это и хорошо, она удобно вставляется в стакан.

**Третья ступень.** Функции. Определяем назначение объекта: ручка нужна для того, чтобы писать.

**Четвертая ступень.** Сравнения. При переходе на эту ступень объект сравнивают с другими объектами по цвету, форме, размеру, веществу, функциям, по тем субъективным ощущениям, которые он вызывает.

\* Ручка— будто барабанная палочка, которой можно стучать.

\* Ручка— словно палочка для размешивания кофе или чая.

Сравнения можно продолжать до бесконечности. У каждого они свои, неповторимые, основанные на личном опыте — тем и прекрасны.

**Пятая ступень.** Время. Любой объект существует — и развивается — во времени. Давай подумаем, чем была ручка десять, двадцать лет назад. А что с ней произойдет через двадцать лет? Что служило ручкой давным- давно, когда таких ручек не было? Нужны ли были ручки раньше?
Нужны ли они будут в будущем? Именно об этом рассказываем вместе с детьми, находясь на пятой ступеньке.

Смотрите, получается просто бесконечное повествование о ручке! А вначале нам вполне хватило нескольких строк. Но это еще не все.

**Шестая ступень.** Эмпатия. Это метод, при котором автор рассказа вживается в определенный образ и уже из этого образа ведет рассказ, в данном случае о ручке.

**4 шаг. Моделирование**

А теперь я даю задание на выполнение которого вам дается 1 минута. Расскажите, пожалуйста, о любом предмете на ваш выбор, используя системный оператор.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА** (педагоги обсуждают в группе, а затем один рассказывает о предмете)

- А теперь придумайте как и где вы можете использовать данный метод в своей работе

 - Слово предоставляется каждой группе.

 (Педагоги представляют разработанные проблемные ситуации по данным темам)

**5 шаг. Рефлексия**

Мой мастер – класс подошел к концу. Моей целью было научить вас работать с системным оператором, используемым в теории решения изобретательских задач. Хотелось бы услышать ваше мнение о нашей деятельности с помощью игры «К счастью... К сожалению...». Каждый участник ловит мяч. Если вам понравился наш мастер-класс, вы начинаете предложение со слов «К счастью…», а если не понравился, со слов «К сожалению…». Затем передаете мяч коллеге, стоящему рядом.

**Хочу закончить сегодняшнее мероприятие словами английского писателя Чарльза Диккенса, который сказал, что человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим. Так давайте стремиться к совершенствованию наших воспитанников- это самая благая цель педагога.**